

Recordando a Wenceslao



El próximo 29 de abril se cumplen 50 años del fallecimiento del que fue uno de nuestros socios más ilustres y, sin duda, uno de los escritores y articulistas más laureados de su generación, Wenceslao Fernández Flórez.

Con tal motivo, el Casino de Madrid quiere rendirle un sencillo pero sincero homenaje con la muestra de algunos de los libros del escritor gallego que la Biblioteca del Casino de Madrid atesora. “No me atrevería a hablar de exposición —nos comenta Miguel Ángel Ramírez, Bibliotecario y Documentalista del Casino—, lo que queremos es hacer una pequeña muestra de algunas de las obras de D. Wenceslao... Dada su gran vinculación con esta entidad, no queríamos dejar pasar una fecha tan señalada; así que la Junta Directiva pensó que mostrar a los socios algunos de los libros del autor sería un bonito homenaje”.

Los libros serán expuestos en una vitrina del Salón del Torito a partir del mes de abril. Se hará una pequeña selección que incluye ejemplares de “Las gafas del diablo”, “Ha entrado un ladrón”, “Impresiones de un hombre de buena fe”, “Una isla en el mar rojo”, “El ladrón de glándulas”, “De portería a portería”, “Las siete columnas”... incluyendo algunas curiosidades como la edición ilustrada de “El toro, el torero y el gato” o “La casa de Velasco”, escita expresamente por el autor en 1932 en el 40 aniversario de la re-

vista de construcción “Obras” con la que D. Wenceslao colaboraba asiduamente.

No podría faltar en la muestra “El bosque animado”, la obra más reconocida y conocida del escritor gallego. También se expondrá algún ejemplar de “Acotaciones de un oyente”, recopilación de las crónicas parlamentarias del escritor, así como la edición “El humor en la literatura española”, el discurso de ingreso en la Real Academia Española del autor, leído el 14 de mayo de 1945.

Mención aparte merece la labor periodística de Wenceslao Fernández Flórez, que también se verá reflejada en la muestra casinista, en varios volúmenes de ABC. Su primer acercamiento al mundo



Sobre estas líneas, dos retratos de Wenceslao Fernández Flórez. A la derecha, con otro gran autor: Miguel de Unamuno.



Recordando a Wenceslao
en el 50 aniversario de su fallecimiento





Portadas de algunas de las ediciones sitas en el Casino.

de los medios fue 1900, cuando envió varios cuentos al diario coruñés *La Mañana*, dirigido por Juan Cortés. A éste le parecía imposible que alguien, de quince años, pudiera escribir tan bien. Así que le ofreció una plaza de redactor, que Fernández Flórez aceptó.

A partir de este momento, la carrera periodística de nuestro ilustre socio, progresa constantemente. En 1903, con sólo dieciocho años, dirige el *Diario Ferrolano*, en cuyo despacho se instaló la primera estación de telegrafía sin hilos que hubo en España.

Cinco años más tarde, ingresa como redactor en el diario *El Noroeste*. Escribe también para varios periódicos madrileños como *La Mañana*, *Tribuna* y *El Liberal*. En 1913, es enviado a Madrid, como corresponsal de *El Noroeste*.

En 1916, nuestro consocio y director de ABC, don Torcuato Luca de Tena, le encarga las famosas crónicas parlamentarias

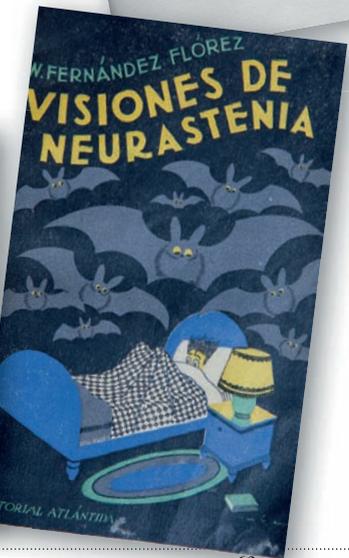
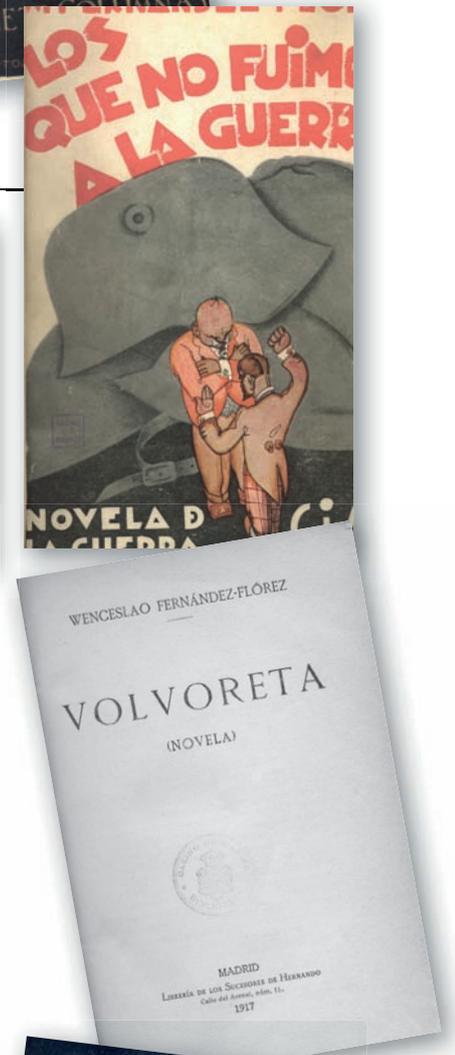
“Acotaciones de un oyente”, en la que Don Wenceslao sustituye a Azorín. En estas crónicas, luego reunidas en el libro arriba mencionado, queda reflejado el ambiente del Congreso de los Diputados, descrito siempre con una pincelada satírica. En ellas deja constancia de los escándalos, la oratoria, los partidos, etc..

También en ABC, D. Wenceslao publicó una larga serie de crónicas deportivas bajo el título genérico “De portería a portería”, en las que ponía de manifiesto su visión humorística aplicada al fútbol.

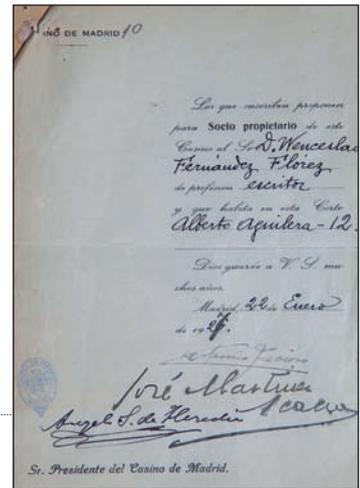
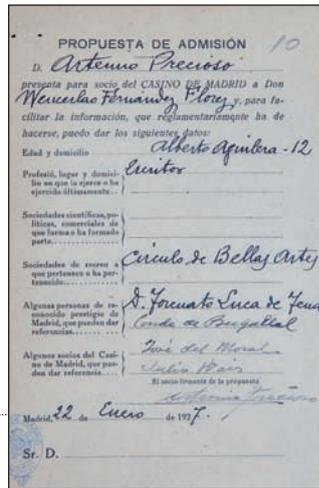
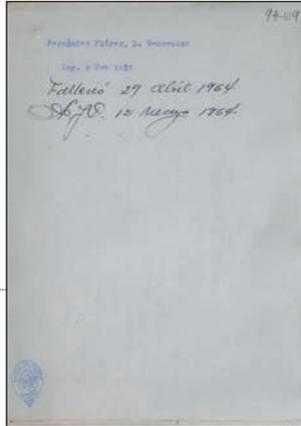
Como socio del Casino de Madrid, Don Wenceslao, ingresó el 9 de febrero de 1927, siendo socio hasta su fallecimiento en 1964. Había sido propuesto por Artemio Precioso, José Martínez Acacio y Ángel Sáenz de Heredia.



Casino de Madrid



Recordando a Wenceslao



Documentación de ingreso de don Wenceslao como socio del Casino de Madrid.

La Biblioteca del Casino atesora numerosas obras de nuestro consocio, que ahora serán expuestas en la Planta Conde de Malladas.

Edición ilustrada de "El toro, el torero y el gato".



teón familiar de La Coruña, llevado al sepulcro por amigos de San Salvador de Cecebre, muy cerca de la fraga que tan maravillosamente había descrito.

En las siguientes páginas, D. José Montero Padilla, Catedrático de Literatura y socio del Casino de Madrid, aporta más datos de don Wenceslao.

